

LIMA

Ciudad de los reyes, la perla del Pacífico, capital del Perú



Por Antonio Bascones

Lugar de contraste donde el paseo se convierte en historia, donde el recuerdo se esconde detrás de cada esquina y donde la belleza de sus edificios encierra páginas de gloria.



Vista de la gran Catedral de Lima y el Palacio Arzobispal, en la Plaza Mayor. En la foto superior, damas de etnia ayacuchana pasan delante del antiguo teatro Colón camino a la plaza San Martín para iniciar fiesta costumbrista.

el señorío de Ichma. La cultura Maranga y la cultura de Lima fueron las que se establecieron y forjaron una identidad en estos territorios. Identidad que en muchos lugares aún se mantiene. A continuación, en la expansión del imperio Wari se construye el centro ceremonial de Cajamarquilla pero su declinación posterior da lugar a la cultura Chancay. En el siglo XV, estos territorios fueron incorporados al imperio incaico. Encontramos los huacas, asentamientos interesantes que se localizan en distintos lugares de la ciudad, rodeados de edificios residenciales y oficinas. Uno de ellos el Huaca Pucllana se sitúa en uno de los mejores restaurantes de la ciudad. Quizás se debiera decir que el restaurante es el que se localiza en la Huaca. Aconsejamos una visita gastronómica a este lugar.

Otros Huacas como Huallamarca, y Mateo Salado se mezclan con el crecimiento de la urbe moderna. A las afueras de la ciudad se encuentran las ruinas de Pachacámac, centro religioso construido por la cultura Lima hace 3000 años.

La época virreinal es una de las más ricas de la historia de la ciudad. En 1532, los españoles y sus aliados indígenas (de las etnias sometidas por los Incas) bajo el mando de Francisco Pizarro tomaron prisionero a Atahualpa en la ciudad de Cajamarca. A pesar de pagar un rescate, fue condenado a muerte por razones políticas y estratégicas. Después de algunas batallas, los españoles conquistaron su imperio. La corona española nombró a Francisco Pizarro gobernador de las tierras que había conquistado. Pizarro decidió fundar la capital en el valle del río Rímac. Entre los años 1684 y 1687 se construyeron,

Lima es una ciudad de contraste donde el paseo se convierte en historia, donde el recuerdo se esconde detrás de cada esquina y donde la belleza de sus edificios encierra páginas de gloria. Es la capital de la República del Perú, en las orillas de Pacífico, delimitada por el desierto de la costa y extendida sobre los ríos Chillón, Rímac y Lurín. Es una ciudad muy poblada

que crece cada día con el recuerdo de la historia que rezuma en sus calles y monumentos. Fue fundada el 18 de enero de 1535 española con el nombre de la Ciudad de los Reyes en la región conocida por los indígenas como Limaq. Fue la capital del Virreinato del Perú y la ciudad más grande e importante de América del Sur durante el régimen español. Des-

pués de la Independencia pasó a ser la capital de la República. En la actualidad se considera que es el centro político, cultural, financiero y comercial del país. A nivel internacional, la ciudad ocupa el quinto lugar dentro de las ciudades más pobladas de América Latina. Su nombre, Ciudad de los Reyes, se debe, a la proximidad de la fecha con el 6 de enero, día de

los Reyes Magos y quizás también como homenaje a los Reyes de España: Juana I y Carlos I. Sin embargo siempre se mantuvo el nombre toponímico de la región, que preponderó sobre el original por lo que terminó con la denominación de Lima. El escudo de armas de Lima fue otorgado por la Corona Española el 7 de diciembre de 1537 mediante

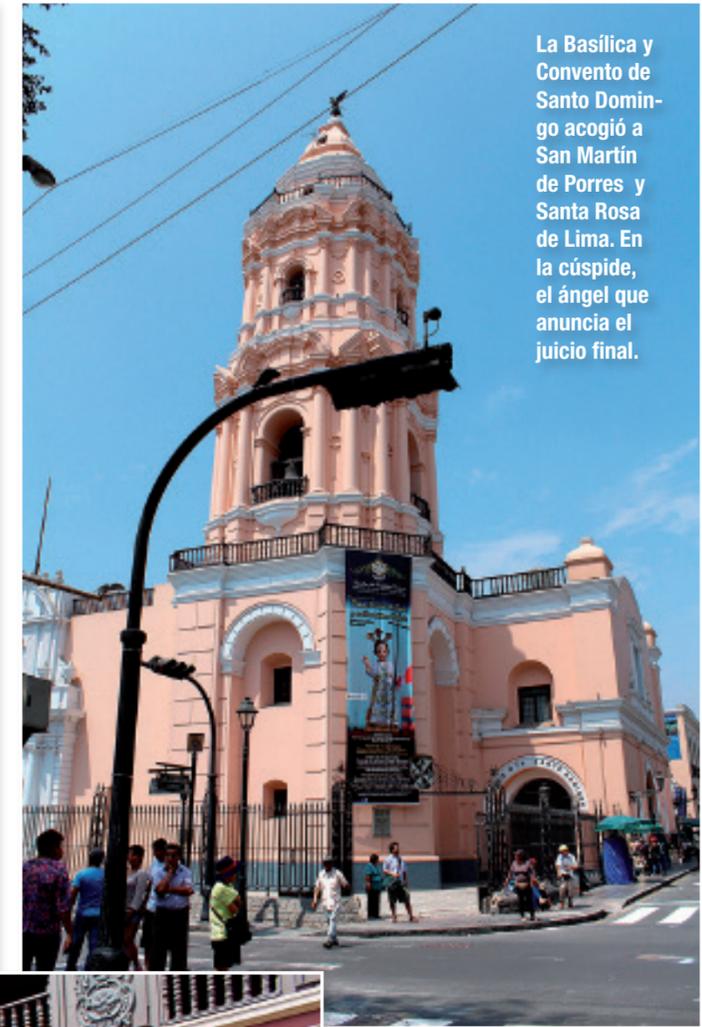
Fue fundada el 18 de enero de 1535 española con el nombre de la Ciudad de los Reyes en la región conocida por los indígenas como Limaq

En 1532, los españoles y sus aliados indígenas bajo el mando de Francisco Pizarro tomaron prisionero a Atahualpa en la ciudad de Cajamarca

Real Cédula firmada en Valladolid por el Emperador Carlos V y su madre la Reina Juana I de Castilla, La historia de la ciudad de Lima se inicia no con la fundación española en 1535 como algunos historiadores refieren. Muchos siglos antes, el territorio conformado por los valles de los ríos Rímac, Chillón y Lurín estaba ocupado por asentamientos preincas, agrupados bajo



La plaza San Martín del centro histórico. La estatua representa al Gral. San Martín (argentino), el libertador del Perú.



La Basílica y Convento de Santo Domingo acogió a San Martín de Porres y Santa Rosa de Lima. En la cúspide, el ángel que anuncia el juicio final.

por el virrey Melchor de Navarra y Rocafull, las murallas que rodeaban la ciudad. Francisco Pizarro consideró que Lima estaba en una posición muy estratégica, muy próxima a la costa y favorable para la construcción de un puerto que pudiera prevenir el ataque de los piratas, que en esos años era la tónica general. Por lo tanto el 18 de Enero se fundó con el nombre de Ciudad de los Reyes que muy pronto acabó denominándose Lima. Pizarro, con la colaboración de Nicolás de Ribera, Diego de Agüero y Francisco Quintero trazaron personalmente la Plaza de Armas y el resto de la ciudad, construyendo el Palacio Virreinal (hoy día transformado en el Palacio de Gobierno del Perú, que de ahí conserva el nombre tradicional de Casa de Pizarro) y la Catedral, cuya primera piedra puso Pizarro con sus propias manos. En agosto de 1536, la ciudad fue sitiada por las tropas de Manco Cápac II, pero los españoles y sus aliados indígenas consiguieron derrotarlas. Más tarde Lima ganó prestigio al ser designada capital del Virreinato del Perú y sede de

una Real Audiencia en 1543.

A lo largo de su historia se construyen acueductos, tajamares y muros de contención ante la crecida de los ríos, terminándose el puente sobre el Rímac. Se construye la Catedral (acabada en 1622) y numerosos hospitales, conventos y monasterios. Ante la amenaza de los piratas, que infectaban el

Pizarro consideró que Lima estaba en posición estratégica, muy próxima a la costa y favorable para la construcción de un puerto que pudiera prevenir el ataque de los piratas

En agosto de 1536, la ciudad fue sitiada por las tropas de Manco Cápac II, pero los españoles y sus aliados indígenas consiguieron derrotarlas

Océano Pacífico, se realiza la construcción de sus murallas. En la historia de Lima el terremoto de 1687 marca un punto de inflexión. Con la creación del Virreinato de Nueva Granada en 1717 se organizaron nuevamente las demarcaciones

políticas. Nuevamente en 1746 un fuerte terremoto dañó severamente a la ciudad y destruyó el Callao obligando al virrey, José Antonio Manso de Velasco, a un esfuerzo de reconstrucción masiva.

Los temblores han sido muy frecuentes en la ciudad donde a finales del siglo XVIII comienzan las ideas de la Ilustración sobre salud

pública. Las reformas de la corona borbónica lleva a un debilitamiento económico y en 1776 la creación del Virreinato del Río de la Plata origina un impacto económico y político importante.

Una expedición de independen-

tistas argentinos y chilenos dirigidos por el general Don José de San Martín desembarcó en el sur de Lima en 1820, aunque no llegaron a atacar la ciudad. Ante esta perspectiva, temiendo un levantamiento popular y careciendo de medios para imponer el orden, el Consejo de la Ciudad invitó a San Martín a entrar en la ciudad, firmando una Declaración de Independencia. La ciudad cambió de manos en los años siguientes. Sin embargo el general San Martín proclamó la independencia del Perú en 1821 por lo que Lima se convirtió en la capital de la República del Perú. Los primeros años de la historia republicana peruana se caracterizaron por el constante enfrentamiento entre caudillos militares que querían tomar el poder y convertirse en dictadores políticos. En la Guerra del Pacífico, entre 1881 y 1883 Lima fue ocupada por fuerzas chilenas. A principios del siglo XX se inició la construcción de avenidas que sirvieran para el desarrollo de la ciudad. Se diseñaron avenidas como el Paseo de la República, Leguía (hoy llamada Arequipa), Brasil



Claustro principal del convento de Santo Domingo, de cuatro galerías, decoradas con azulejos sevillanos.

y Salaverry que se dirigían hacia el sur y las avenidas Venezuela y Colonial hacia el oeste uniéndose con el puerto del Callao.

En los años 30 se iniciaron grandes construcciones como la remodelación del Palacio de Go-

bierno, la Casa Municipal y el Hotel Bolívar.

El Palacio de Gobierno del Perú, Casa de Gobierno, Casa de Pizarro, es la sede principal del poder ejecutivo peruano y residencia oficial del Presidente del

Perú. Se encuentra localizado en la Plaza Mayor del centro histórico de Lima, a orillas del río Rímac. La fachada del palacio es de estilo neobarroco de inspiración francesa, mientras que la fachada lateral, que da a la calle Pa-

lacio y donde está la puerta de entrada es de estilo neocolonial (neoplateresco).

Durante la época del virreinato fue llamado Palacio del Virrey o Palacio Virreinal ya que, durante esta etapa, fue la residencia de los virreyes del Perú. El actual edificio data de 1938 y fue construido durante el segundo gobierno de Óscar Benavides.

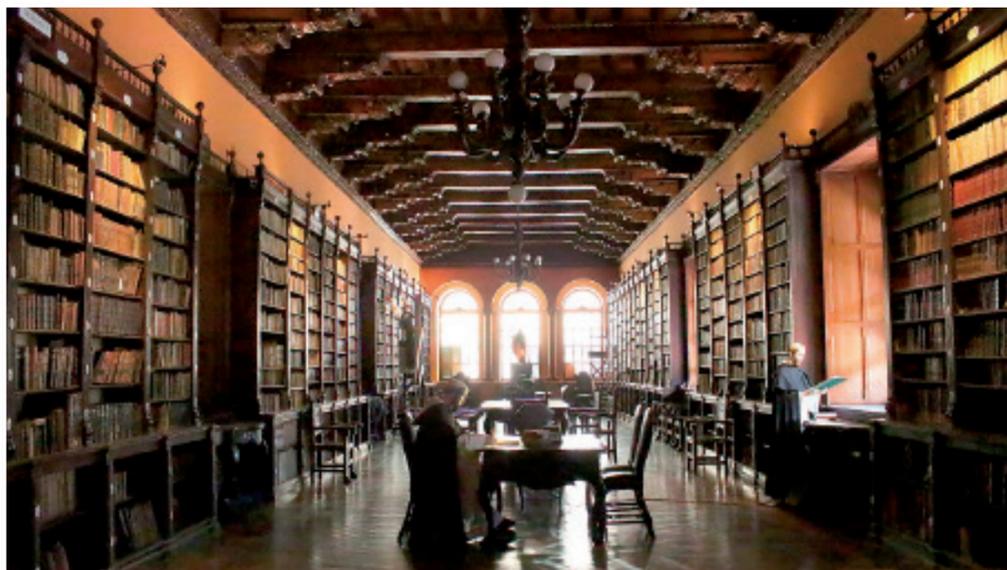
Es considerado un monumento histórico y en sus diferentes versiones arquitectónicas ha albergado a huéspedes ilustres como Francisco Pizarro y los cuarenta virreyes del Perú, el libertador Simón Bolívar, el rey español Juan Carlos I así como los caudillos y presidentes del Perú. La casa de gobierno actual se levanta en el mismo solar que Francisco Pizarro reservó, al fundar, en la mañana del 18 de enero de 1535 y en tierras del curaca Taulichusco, la Ciudad de los Reyes, para que fuera su residencia y futura sede de la gobernación de Nueva Castilla. A lo largo de cuatrocientos setenta años, ha habido terremotos, saqueos e incendio que han destruido parcial o total-



La antigua Casa de Correos y Telégrafos ocupa la cuadra siguiente al Palacio de Gobierno.



El antiguo Teatro Colón, de bella arquitectura art nouveau. A su izquierda, el Club Nacional.



Biblioteca del Convento de Santo Domingo. En su rica estantería se hallan numerosos incunables.

mente el edificio. Siempre la ciudad se ha vuelto a levantar sobre sus ruinas, dando ejemplo de tesón y esfuerzo. Sin embargo mantuvo la disposición y plantas que Pizarro diseñó tras la fundación de Lima, y que se llevó a cabo en el lugar donde hoy se extiende la Plaza Mayor.

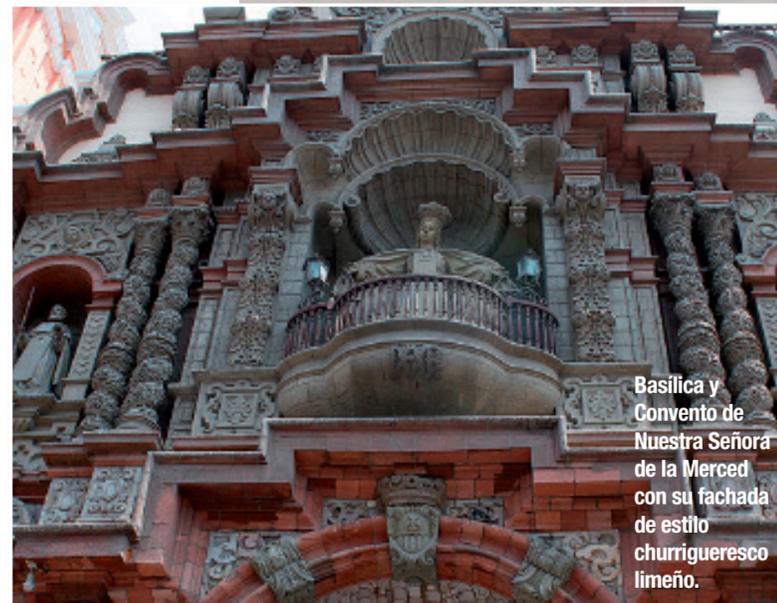
Según la costumbre española, se asignaron a la iglesia y al cabildo los solares más cercanos a la plaza. Posteriormente se repartieron los solares entre los vecinos de la ciudad de Jauja, que fue fundada como la primera capital de estos territorios, y los demás conquistadores, habiéndose realizado la distribución de acuerdo con el plano de la ciudad, denominado Damero de Pizarro, delineado, en pergamino y después a cordel, por Nicolás de Ribera, el capitán Diego de Agüero y el piloto Francisco Quintero, quienes la dividieron en ciento diecisiete manzanas, cada una con cuatro solares o terrenos que Francisco Pizarro asignó a sus hombres de acuerdo con la jerarquía que tenían. De esta manera tan sencilla comenzó el desarrollo de la ciudad. En su interior se puede visitar el salón de Túpac Amaru, salón Jorge Basadre, salón Dorado, Mariano Santos Mateos, salón de la Paz que dan un aire afrancesado del siglo XVIII a la residencia presidencial.

Es interesante ver la Compañía de Alabarderos de la Guardia Real de Infantería del Virrey que fue creada por el virrey Antonio de Mendoza y Pacheco, Comendador de Socuélamos en el siglo XVI, y cuya misión es la defensa del virreinato y cuidado del orden público interviniendo contra bandoleros y cimarrones. En la República, la seguridad de los mandatarios y del palacio ha pasado a los Cuerpos del Ejército, alternando con los Cuerpos Policiales, como la Gendarmería Nacional del Perú.

Entre los edificios que hay que destacar y que el visitante de esta gran ciudad no debe perderse está el Gran Hotel Bolívar inaugurado en 1924 y que se cuenta que allí nació la creación del Pisco Souer, la bebida bandera del Perú. Se dice que John Wayne y Ava Gardner es-



Plaza San Martín. Al fondo, el edificio Sudamericana. A la derecha, el portal de Zela.



Basilica y Convento de Nuestra Señora de la Merced con su fachada de estilo churrigueresco limeño.



Galería interior de la Casa de correos y telégrafos.

tuvieron alguna vez.

El Teatro Colón, primero del Perú, construido por el arquitecto francés Claude Sahut en 1914 y llamado por los limeños, cariñosamente como "La Bombonera de la Plaza San Martín".

El Cementerio General Matías Presbítero Maestro fue el primer panteón de la capital, fundado en 1808. Allí reposan los personajes más ilustres del país. Sus mausoleos y estatuas de mármol son un atractivo turístico y cultural. Actualmente, hay recorridos de noche.

La Huaca Puccllana es un complejo arqueológico, perteneciente a la cultura Lima y ubicado en el distrito de Miraflores. Cuenta con varias hectáreas y, hoy día,

Se cuenta que en el Gran Hotel Bolívar, inaugurado en 1924, nació el Pisco Souer, la bebida bandera del Perú. Se dice que John Wayne y Ava Gardner estuvieron allí

El Cementerio General Matías Presbítero Maestro fue el primer panteón de Lima, fundado en 1808. Allí reposan los personajes más ilustres del país

uno de los restaurantes, más afamado, que lleva el mismo nombre desde donde se puede observar las pirámides que conforman la Huaca. Aconsejamos su visita. Una buena comida dejará en nosotros, a buen seguro,

un recuerdo imperecedero.

El Real Felipe es un fuerte militar construido por el virreinato en el siglo XVIII. Este servía para defender al puerto del Callao del ataque de piratas y corsarios. Hoy en día, funciona como museo, se

puede visitarlo y revivir esa intensa vida portuaria de la época. La Fortaleza del Real Felipe se construyó durante el mandato del Virrey Manso de Velasco en el siglo XVIII, para conseguir la defensa de la Ciudad de Lima del asedio de piratas y corsarios.

El Palacio Municipal de Lima está situado en el Centro Histórico de Lima en la plaza de Armas. Ha sufrido distintas modificaciones y renovaciones, como consecuencia de los terremotos. La estructura actual fue levantada entre 1943 y 1944 durante el gobierno de Benavides. La fachada es de estilo neoclásico con portales en su parte baja. Hay que destacar sus fantásticos balcones de madera hacia la plaza de Armas.



El Palacio de Gobierno del Perú es la sede principal del poder ejecutivo y la residencia del Presidente de la República.



Fachada lateral del convento de San Francisco.



Preliminares a una fiesta costumbrista. Los trajes son de la etnia Wari.

Aunque desde hace mucho la gastronomía peruana goza de reputación y acogida, el verdadero auge internacional ha empezado hace poco más de una década

catácumbas por similitud con las romanas, pero son un conjunto de bóvedas subterráneas que sirvieron de sepultura hasta el siglo XIX.

Los Restaurantes en Lima son

lugares para visitar y recrearse. En 2012 Lima fue elegida capital culinaria de Suramérica. Aunque desde hace mucho la gastronomía peruana goza de reputación y acogida, el ver-

dadero auge internacional ha empezado hace poco más de una década. La fusión de la culinaria Inca con la influencia oriental, africana y europea ha creado una colección única de platos a los que podemos llegar a través de una gran variedad de restaurantes en la ciudad.

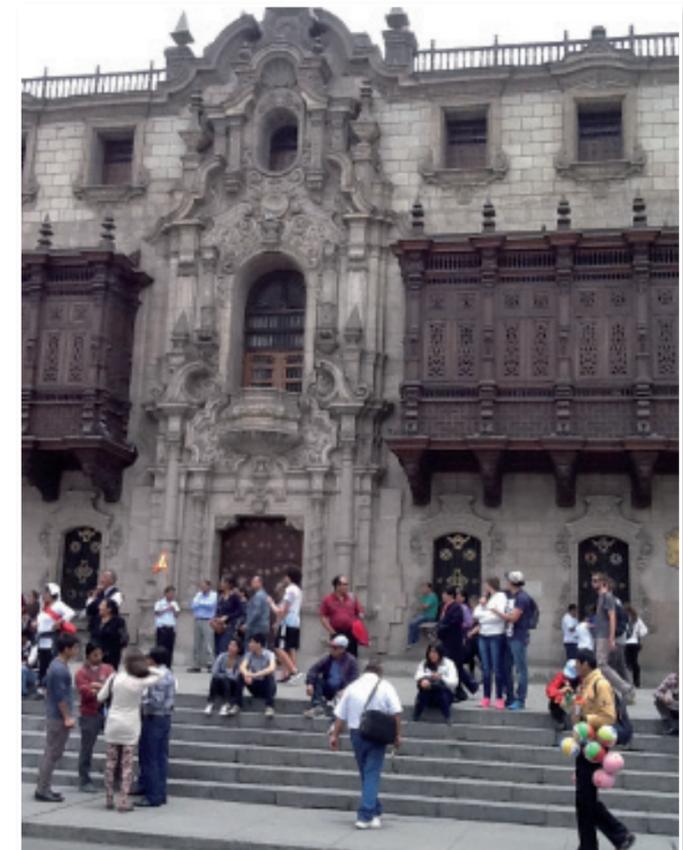
Tenemos que aconsejar a los turistas de esta ciudad una visita a la Rosa Náutica, restaurante que funciona desde 1983 y que, llevando la idea de la exclusividad y diseño sobre el mar, ha revolucionado la gastronomía de la ciudad. Por su cocina han pasado los más importantes chef del país, quienes han aportado las especialidades que hoy se reúnen en su carta. Nuestra comida deberá comenzar con un pisco. En general almorzar o cenar en Lima es una experiencia por sí misma, que ha evolucionado en los últimos años logrando una atracción específica para todos los gustos.

Una visita obligada es al restaurante Pescados capitales con una cocina excelente. Es recomendable el cebiche y el postre de frutos secos. Está especializado en pescados y mariscos, fusionando sabores utilizando tanto los ingredientes nacionales como internacionales. Aconsejamos terminar las visitas del día en uno de estos restaurantes que hacen que Perú en general y Lima en particular sea, hoy día, la cuna de la gastronomía mundial.

TEXTO: ANTONIO BASCONES

Antonio Bascones es Catedrático de la UCM, Académico Numerario de la Real Academia de Doctores de España y Académico correspondiente de la Academia Nacional de Medicina.

Nuestro agradecimiento al fotógrafo de la ciudad de Lima Roberto Haro (página de Facebook 'Robert Haro Photography') por algunas de las imágenes de este reportaje.



Turistas frente a la fachada del Palacio Arzobispal de Lima.

La Casa Aliaga es la casa más antigua de Lima, data de 1535 propiedad de don Jerónimo de Aliaga (uno de los trece del Gallo y fundador de Lima) y después de 17 generaciones sigue siendo de la misma familia, tal vez la única propiedad en la ciudad que ha pertenecido a una sola familia en toda su historia. La fachada es de estilo colonial y republicano.

El Museo de la Inquisición es un palacio de estilo neoclásico. Cuando desapareció la Inquisición sirvió de Congreso de la República del Perú hasta 1939, fecha en que se trasladó al actual Palacio Legislativo, donde aún funciona. En la Casa de la Literatura Peruana se rinde homenaje a los personajes más destacados del arte literario en el Perú. En sus 16 salas de exposición se presenta la vida y obra de los más destacados escritores peruanos.

la Orden de Predicadores (Orden Dominicana), data de mediados del siglo XVI. Se pueden visitar dos claustros, y los recintos dedicados a San Martín de Porres y Santa Rosa de Lima, incluyendo la escalera donde el santo fue casi tentado por el demonio, así como el altar donde levitó.

Larcomar es el mejor centro de entretenimiento, localizado en el barrio de Miraflores. Cuenta con varias salas de cine, un teatro, gran variedad de restaurantes para todo presupuesto y gustos, cafés, bares, discoteca etc..., Aconsejamos un paseo por el centro y una noche de nuestra estancia en la ciudad cenar en uno de sus múltiples lugares.

El Conjunto Monumental Convento e Iglesia de San Francisco de Asís de Lima es un centro religioso y artístico que corresponde a la época virreinal. Lleva el título de Basílica Menor, concedido por el Papa Juan XXIII en 1963. Las criptas bajo la iglesia se conocen como