

Cartagena barroca y neoclásica

CARTAGENA BARROCA Y NEOCLÁSICA

1- Campus Muralla del Mar

El antiguo Hospital Militar y el Cuartel de Antigones, edificios neoclásicos construidos en el siglo XVIII, cuando la ciudad se convirtió en la principal base naval española en el mediterráneo, han sido rehabilitados y adecuados para uso universitario. La característica arquitectura militar apenas se ha visto afectada en el exterior de estos edificios. Parte del antiguo hospital es el Pabellón de Autopsias, edificio donde se impartían las clases de anatomía.

Dirección: Plaza del Hospital (Junto Universidad Politécnica), s/n

2- Muralla de Carlos III

Pieza fundamental del plan de defensa del Arsenal y de la plaza de Cartagena, se construyó por orden de Carlos III. Constaba de tres puertas principales; se conserva el tramo comprendido entre las desaparecidas Puertas del Muelle y San José y las defensas del Arsenal. En 1891 perdió su interés defensivo.

El antiguo emplazamiento de las Puertas de San José, fue la principal zona de acceso a la ciudad histórica a través de la Muralla de Carlos III. Tras la demolición de esta puerta en 1916 se mantuvieron dos de las cinco bóvedas que formaban el conjunto, y que correspondieron al cuerpo de guardia. Estas estructuras conservadas y respetuosamente rehabilitadas como centro de información turística, marcaron el inicio de la recuperación de la Muralla y su transformación en una amplia zona de paseo desde la Plaza de Bastarache hasta el Palacio Consistorial.

3- Escuelas de Guardiamarinas

Proyectado en 1785 para escuela y cuartel de guardia marinas. Actualmente se encuentran en el edificio los Servicios Generales de la Armada. No ha habido demasiadas modificaciones en la obra desde su construcción, excepto en la última planta.

Dirección: Muralla del Mar nº 13

4- Puerta del Arsenal

Única puerta conservada de las que se construyeron en el S. XVIII en las murallas de Cartagena. En 1865 se le superpuso la torre con reloj, subrayando más la importancia del espacio al que se accede.

Dirección: C/ Real, s/n

5- Iglesia de Santo Domingo

Perteneciente al antiguo convento de San Isidoro, de la orden de Santo Domingo, sobre el que se construyó una iglesia castrense de la Armada. Destaca la capilla de la Cofradía Marraja, construida en 1695, que alberga un retablo barroco de madera policromada con numerosas imágenes de la Semana Santa.

Dirección: C/ Mayor nº 28

6- Iglesia de Santa María de Gracia

Fue construida a lo largo del S. XVIII con reformas en el XIX y XX, quedando hasta hoy sin terminar la fachada. El proyecto original preveía una iglesia de proporciones catedralicias para ser la heredera de la parroquia de Santa María la Vieja. En las capillas se contemplan los elementos de mayor valor arquitectónico.

Entre las esculturas del interior destacan la imagen medieval de la Virgen del Rosell (antigua patrona de la ciudad) y las tallas de los Cuatro Santos, obras de Salzillo. Las procesiones de la Semana Santa salen desde el S. XVIII de esta iglesia.

Dirección: C/ Aire nº 28

7- Casa Molina

Edificio neoclásico de finales del S. XVIII, sede del Museo de Semana Santa. En su edificación resalta la austeridad, la combinación de la piedra y el ladrillo, la rejería y balcones de forja. El Centro para la Artesanía en C/ Honda, (parte trasera del edificio) expone las muestras más representativas de artesanía del campo de Cartagena y de la Región.

Dirección: C/ Honda nº 16. Tel.: 968 52 46 31

8- Capitanía General

Construida en 1740 sobre parte del espacio ocupado por la Casa del Rey. La fachada fue reconstruida en el S. XIX y reformada en el XX. El interior está ricamente decorado, destacando la escalera imperial.

Dirección: Puertas de Murcia nº 1

9- Iglesia del Carmen

Este templo era la iglesia del desaparecido convento de San Joaquín, de la orden de las carmelitas descalzas. La fachada posee una mezcla de elementos clásicos y populares, y el interior es de una única nave con capillas laterales.

Dirección: C/ Carmen nº 14

10- Parque Maestranza de Artillería

Su Arquitectura es la típica de las construcciones militares del S. XVIII, tan ampliamente representada en la ciudad.

El edificio quedó casi destruido tras la voladura sufrida al final de la insurrección cantonal, en 1874 y no fue reconstruido hasta principios del siglo XX. Las fachadas laterales conservan mejor el aspecto primitivo del edificio. Actualmente es sede del Museo Histórico Militar y el Archivo Municipal.

El Museo muestra a través de planos, maquetas y documentos la historia de este arma y su vinculación con la ciudad desde 1508

Dirección: Plaza General López Pinto s/n. Entrada por C/ San Juan s/n. Tel: 968 50 13 00.